ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»
Научное студенческое общество «Эврика»

Формирование добродетельной личности, приносящей пользу Отечеству и своим согражданам

/Педагогические чтения,посвященные 200-летию со дня смерти Н.И. Новикова/

Астрахань, 2018

ББК 27.3(2)51-521я431
Н-731

Н.И. Новиков: формирование добродетельной личности, приносящей пользу Отечеству и своим согражданам. – Астрахань, 2018. – 44с.

Новиков Николай Иванович – известный деятель русского просвещения. Его вклад в просветительскую деятельность огромен. Новиков уделял много внимания и проблемам образования. Он считал, что обучение должно вестись таким образом, чтобы в результате дети были счастливы, образованы и полезны. Он подчеркивал важность всестороннего развития ребенка. Не ограничиваясь только книгопечатанием, Новиков открыл бесплатную библиотеку и две школы. В своей статье о воспитании детей Новиков обращает внимание, что нельзя заглушать любопытство ребенка, необходимо передавать детям только проверенные, хорошо зарекомендовавшие себя знания, предметы обучения подбирать по возрасту ребенка, только те, которые он сможет понять. Таким образом, без преувеличения можно сказать, что деятельность Николая Новикова сыграла важную роль в становлении российской педагогики, в образовании и издательском деле.

В педагогических чтениях, посвященных 200-летию со дня смерти Н.И. Новикова, приняли активное участие, учителя и обучающиеся школ города и области, преподаватели ГАПОУ АО «АСПК», студенты, члены научного студенческого общества «Эврика» ГАПОУ АО «АСПК».

Надеемся, что знакомство с материалами привлечет внимание читателей к тем интересным, порой далеко не простым проблемам, над которыми работали, работают и будут работать последователи Николая Ивановича Новикова.

Печатается по решению методического совета Астраханского социально-педагогического колледжа

ИСТОРИЯ ЖИЗНИ НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА НОВИКОВА

Р.Шарипова,
студентка 3 курса,
А.Харламова,
студентка 3 курса
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж».

Новиков Николай Иванович – знаменитый деятель русского просвещения родился в родовом имении близ села Бронницы. Новиковы были старинного дворянского рода. Фамилию свою произносили они с ударением на последнем слоге - Новиковы - от слова «новик». Так называли молодых людей, вступивших в службу.

Николай Иванович Новиков родился 27 апреля 1744 г. в поместье отца своего, отставного статского советника Ивана Васильевича, в селе Авдотьине Коломенского уезда Московской губернии. Отец Новикова служил при императоре Петре I во флоте, а затем, при Анне Иоанновне, в чине капитана перешел в статскую службу; при императрице Елизавете Петровне он вышел в отставку статским советником. У Ивана Васильевича было порядочное состояние: 700 душ крестьян, частью в Калужской, частью в Московской губерниях, и деревянный дом в Москве у Серпуховских ворот. После его смерти состояние это перешло к жене, а от нее к детям, которых у Ивана Васильевича, кроме сына Николая, было еще трое: сын Алексей, моложе Николая Ивановича, и две дочери. Был и еще сын, да умер во младенчестве.

О детских годах Николая Ивановича мы имеем немного сведений. Знаем только, что он рос в благочестивой семье и сам был религиозен с раннего возраста; знаем также и о том, что грамоте учил его сельский дьячок, который, конечно, не мог передать ему никаких сведений, кроме уменья читать, да, может быть, с грехом пополам писать. Однако родители Новикова сознавали потребность в большем образовании для своего сына и в 1758 г. отвезли его в Москву, где с 12 января 1755 г. существовал уже университет, а совместно и одновременно с ним была основана дворянская гимназия. В эту-то гимназию, во французский класс, как значится по спискам, и отдан был Николай Иванович. Пробыл он там три года. Преподавание в этой гимназии велось в то время крайне плохо. Знаменитый впоследствии Фонвизин, отданный туда родителями около того же времени, рассказывает, например, о тогдашнем преподавании следующее: учитель латинского языка, для вразумления учеников на экзамене относительно спряжений и склонений, имел на кафтане пять пуговиц, обозначавших число склонений, а на камзоле четыре для обозначения числа спряжений. Самому Фонвизину, как он говорит, была

присуждена по географии медаль за то, что он на вопрос: куда впадает Волга? - ответил: «Не знаю». А перед ним два ученика сказали: один – «В Белое море», а другой – «В Черное». Тем не менее, и такое жалкое преподавание, по словам Фонвизина, заронило в него любовь к словесным наукам. Весьма вероятно, что оно зародило такое доброе семя и в Новикове, даже помимо его сознания. Учился он, по-видимому, плохо, потому что после трехлетнего пребывания в гимназии был исключен из нее «за леность» и «нехождение в классы», как значится в «Московских ведомостях» того времени. Тут следует заметить, что имена исключаемых за нерадение учеников, по решению университетской конференции, печатались в «Московских ведомостях» ко всеобщему сведению, для устыжения провинившихся. Вместе с Новиковым в числе исключенных значится и столь знаменитый впоследствии Григорий Потемкин.

О плохих успехах Новикова свидетельствует также и то, что после трехлетнего пребывания во французском классе он совершенно не усвоил себе этого языка и впоследствии говорил о себе как о человеке, совершенно невежественном в иностранных языках. Итак, в 16 лет Новиков поневоле окончил курс образования и поступил, по обычаю большинства молодых дворян, на военную службу. Отец его за два года перед тем умер. Новиков вступил на службу в лейб-гвардии Измайловский полк в январе 1762 г., как раз при воцарении Петра III. Служба при этом государе была тяжелой, и Новикову пришлось волей-неволей посвящать все свое время трудным и непривычным для него занятиям. Однако обстоятельства изменяются скоро в благоприятную для него сторону. 28 июня 1762 г. произошел государственный переворот. Екатерина была провозглашена императрицей. Измайловскому полку, начальник которого, граф Разумовский, многие офицеры и даже две роты солдат были посвящены в заговор, - суждено было сыграть видную роль в этом перевороте. Новиков стоял на часах у подъемного моста, перекинутого через ров, окружавший казармы, когда туда приехала Екатерина в сопровождении Алексея Григорьевича Орлова. Измайловцы первые приняли присягу Екатерине и получили за это много наград. Новиков был произведен в унтер-офицеры. Военная служба при Екатерине II вскоре приобрела совсем особый характер: она сделалась не столько службой, сколько светским времяпрепровождением. В гвардии празднества сменялись празднествами. Офицеры старались превзойти друг друга в роскоши и в безумных кутежах. Жить на широкую ногу, держать карету и, по крайней мере, четверку лошадей, роскошную квартиру и массу прислуги было для каждого из них почти обязательным. Бедные, боясь навлечь на себя презрение товарищей, тянулись за богатыми и впадали в долги. О службе мало кто думал. Императрица смотрела сквозь пальцы на разные служебные упущения, а между тем в полках происходили не только упущения,

но подчас и злоупотребления. Вот в такой-то среде, проводившей жизнь в пиршествах и в погоне за наслаждениями, довелось служить Новикову. Но он, по-видимому, устоял от соблазна, и вместо того, чтобы тратить время на разгул и забавы, стал заниматься чтением и пополнять свое скудное образование.

Оставив учебу, Новиков идет на военную службу в Измайловский гвардейский полк. Тот самый, при поддержке которого Екатерина II пришла к власти. Императрица не забыла заслуг верного полка и щедро раздавала награды и чины. Новиков получает первое повышение и тут же выходит в отставку в чине поручика. Больше на государственную службу Новиков не идет.

Основным занятием Новикова становится журналистика. Новиков издает сатирические журналы, в которых горячо обличает взяточничество и злоупотребление помещичьей властью. Но критика не касается действий императрицы. Журналы имели небывалый успех. Они казались глотком свободы и верхом смелости. «Трутень», «Кошелек», «Живописец», «Пустомеля» - издания выходили один за другим, сменяя друг друга. Куратором и редактором был Николай Новиков. Но от авторства отказался по причине своей малообразованности, в чем не стеснялся открыто признаваться. Говорил, к сочинительству он не способен и может принести пользу, лишь издавая чужие сочинения. Журнальное дело Новикова процветало, в них смело иронизировали по поводу необразованности, высмеивали нравы общества и щегольство. Платой за смелую критику служили щедрые комплименты в адрес Екатерины. Успех сатирических журналов ушел вместе с окончанием войны. Екатерина, потеряв всяческий интерес к острословам, разом закрыла все сатирические журналы.

После запрета на издание сатирических журналов, Николай Новиков издает первую литературную российскую энциклопедию – «Опыт исторического словаря о российских писателях». Книга эта наделала много шума. Ее восприняли как литературную критику и попытку расставить писателей по «чину». Многие почувствовали себя обойденными. В это же время Новиков издает исторические материалы. Его опыт был замечен императрицей, и она распорядилась, чтобы все государственные учреждения предоставляли ему беспрепятственно исторические документы. Его предприятие приобрело официальный статус. В результате этого проекта появилась «Древняя российская вифлиофика» (библиотека). Таким образом, Новиков положил начало трем направлениям издательского дела - энциклопедическим словарям, публикациям исторических источников и сатирической периодике.

В 1777 году Николай Иванович Новиков начинает выпуск ежемесячного журнала «Утренний свет», доходы от которого идут на поддержание училищ для детей-сирот и детей из бедных семей. В это же время Новиков сблизился с масонами, они-то и были основателями Александровского и Екатерининского училищ. Журнал публиковал подробные отчеты о пожертвованиях, которые сам же и пропагандировал. В одном из номеров содержится статья о том, как дети добровольно отказались от завтраков и ужинов в течение месяца для того, чтобы передать сэкономленные средства более нуждающимся. Масонские связи помогли Новикову совместить благотворительность и журналистику. Николай Новиков переселяется в Москву в 1779 году. Арендует университетскую типографию, а заодно и «Московские ведомости».

Извлечение прибыли не было самоцелью Новикова, для него важно было воспитание деятельных и образованных людей. Именно для этого Новиков основал «ученое сообщество» и занялся книгоизданием. Они переводили иностранные издания и оплачивали обучение в университете талантливой молодежи. Николай Новиков распространял свои издания в огромных количествах и создал читающую публику. Их издания отличались большим разнообразием – от немецкой грамматики до христианской литературы. Стараниями новиковского окружения свет увидели сочинения отцов Церкви на русском языке. К 1784 году «ученое сообщество» во главе с Новиковым открыло еще две типографии в Москве. Целью этих людей было воспитать поколение людей, которые смогут в будущем преобразить страну. Николай Новиков собрал вокруг себя единомышленников и спонсоров, так незаметно сформировалось неформальное дружеское сообщество.

Деятельность, развернутая Новиковым, привлекла немало завистников. Императрице время от времени жаловались по поводу того или иного происшествия в отношении типографии. Она стала относиться к этому проекту с растущим подозрением. Прежде всего, Екатерина презирала масонов. Во-вторых, ее стала раздражать какая-то новая общественная жизнь, которая явно отличается от того, что было прежде. Первая общественная организация казалась Екатерине подозрительной. Императрица лишилась покоя и жаловалась градоначальнику, что знает, как справиться со шведами или турками, но ума не приложит, что делать с поручиком. И хотя никакой политической подоплеки в деятельности Новикова не было, его просветительская деятельность и масонство навлекли на него подозрения в вольнодумстве. В 1792 году над ним и его друзьями было произведено судебное следствие, которое ничего не обнаружило. Однако Новикова приговорили к пятнадцати годам и заключили в Шлиссельбургской крепости.

Его современники были в ужасе от расправы, учиненной над книгоиздателем, в его заговорщицкую деятельность никто не верил.

Новикова освободил сменивший Екатерину Павел I. Из заключения он вышел совершенно разбитым, больше не занимался общественной деятельностью. Двадцать два года провел в своем поместье и избегал контактов с представителями власти.

Новиков уделял много внимания и проблемам образования. Он считал, что обучение должно вестись таким образом, чтобы в результате дети были счастливы, образованы и полезны. Он подчеркивал важность всестороннего развития ребенка. Не ограничиваясь только книгопечатанием, Новиков открыл бесплатную библиотеку и две школы. В своей статье о воспитании детей Новиков обращает внимание, что нельзя заглушать любопытство ребенка. Необходимо передавать детям только проверенные, хорошо зарекомендовавшие себя знания. Предметы обучения подбирать по возрасту ребенка, только те, которые он сможет понять. Подводя итог, без преувеличения можно сказать, что деятельность Николая Новикова сыграла важную роль в становлении российской педагогики, в образовании и издательском деле.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ Н.И. НОВИКОВА

М. Козлятников,
студент 3 курса,
Н. Маркелова,
студентка 3 курса
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж».

Известный просветитель и педагог второй полвины XVIII Николай Иванович Новиков (1774-1818) особо акцентировал свое внимания на проблеме воспитания человека и гражданина. Воспитывался Новиков в Московском университете, где происходило формирование его мировоззрения, а после чего развернулась просветительская деятельность, продолжавшаяся большую часть его жизни. Профинансировал две частные школы, а также организовывал поездки для молодых людей за рубеж для получения образования.

Педагогические взгляды Новиков изложил в своем трактате «О воспитании и наставлении детей». В его работе определялись главные направления воспитания: телесное, нравственное и умственное. По мнению Новикова, подобное воспитание содействовало формированию человека и, в первую очередь, гражданина. Под его руководством было возглавлено масштабное общественное движение по организации народных училищ, не

зависимых от царской власти, а также создание школы для непривилегированного населения. Помимо этого, Новиков старался помочь домашним учителям и издал большое количество литературы, начиная от азбуки и букварей, заканчивая учебниками по различным дисциплинам. Его авторству принадлежит и первый детский журнал в России «Детское чтение для сердца и разума», которое затем передали Н.М. Карамзину. Также Новиков издавал сатирические журналы «Живописец», «Трутень», последний имел особо большую популярность, однако обвинительный тон выступлений возмущал Екатерину II и в итоге журнал был закрыт. В этих же журналах Николай Иванович размещал статьи на педагогические темы, тем самым привлекая общественное внимание к вопросам воспитания.

Его идеи и взгляды просвещения были проникнуты большой ненависти к самодержавию, крепостному праву, особенно к системе крепостного воспитания. Избавление от всех этих грехов политической системы и социальных вопросов того времени Новиков видел в знании и воспитании. «Причина всех заблуждений человеческих есть невежество, а совершенства – знание», - говорил он.Н.И. Новиков полагал, что люди всех сословий при правильном воспитании будут успешно выполнять свои обязанности. Поэтому воспитание юношества –первая обязанность, как правителя страны, так и каждого родителя.

Новиков призывал к нравственному совершенствованию людей, полагая, что они станут добродетельными, если будут просвещенными и образованными, стремился примирить науку с религией и видел в религиозном воспитании составную часть нравственного воспитания детей и юношества. Но Новиков не был защитником официальной религии и господствующей церкви. Он являлся поборником веротерпимости, критиковал православное духовенство, выдвигал антиклерикальные идеи, высказал предположение, что развитие мира совершается по своим естественным законам.

Главная цель воспитания, по его мнению, заключается в формировании активной добродетельной личности, направляющей свою деятельность на то, чтобы приносить пользу отечеству и своим согражданам.

Всякий человек тем полезнее бывает государству, чем просвещеннее его разум, и Новиков настаивал на том, чтобы дать детям широкое и разностороннее умственное образование. Он считал, что образование должно не только обогащать разум детей новыми знаниями, но и развивать их способность мыслить. «Разум их должен быть не только упражняем и обогащаем разными познаниями, но и так упражняем, чтобы они мало-помалу приобретали способность исследовать и разбирать то, что они знать желают, удобно отличать истинное от ложного».

Руководствуясь идеей народности воспитания, которая занимает большое место во всей его педагогической системе, Новиков считал, что детям необходимо прежде всего изучить родной язык и словесность, историю и географию своей страны. В содержание обучения он включал «элементарные основания» как гуманитарных, так и точных наук, а также знания о природе.

Новиков считал, что детям надо изучать мир растений и животных, знакомиться с трудовой деятельностью людей и с трудовыми процессами. В то время как в дворянской России подрастающему поколению внушали презрение к простым людям, занятым физическим трудом, он открыто призывал воспитателей прививать детям уважение к труженикам. «Водите их в домы и житницы крестьянина, в работные дома художников и рукодельцев, показывайте им там, как обрабатываются многоразличные богатства земли, как приготовляются они к употреблению для пользы и удовольствия человеков, научайте их знать главнейшие орудия, к тому употребляемые, и почитать надлежащим образом тем занимающихся».

В области нравственного воспитания Новиков сделал также много ценных предложений. Он считал необходимым любить и уважать детей, воспитывать их на положительных примерах, заставлять их вдумываться в мотивы своих поступков, постоянно упражняться в нравственных действиях. Новиков решительно выступал против физических наказаний. Он указывал, что сознание детей следует обогатить правильными моральными представлениями и прежде всего «впечатлевать глубоко натуральное равенство человеков», призывал развивать у детей любовь к людям вне зависимости от их состояния, религии, национальности, положения в обществе. Чтобы вызвать у детей сострадание и уважение к бедным и обездоленным, советовал «водить их в печальные, но поучительные жилища бедных, больных и умирающих», показывать им, как трудно достается хлеб больным и нуждающимся.

Воспитание, по его мнению, включает в себя три основные части: физическое воспитание, осуществляемое с целью достижения телесного здоровья детей; нравственное, без которого человек не может быть внутренне счастлив; образование разума, которое необходимо человеку для исполнения всех своих обязанностей.

Н.И. Новиков, являясь сторонником общественного воспитания, подчеркивал важность и разумно организованного домашнего образования. Педагог указывал на необходимость профессионально подготовленных учителей. Настоящий учитель-воспитатель должен быть нравственной личностью, образцом для воспитанников.

Очень важно воспитывать у детей любовь к правде и твердое намерение отстаивать истину, с ранних лет приучать детей к полезному труду.

Ряд крупных изданий Новикова внес вклад в развитие русской науки. В 1772 г. выходит составленный им самим «Опыт исторического словаря о российских писателях» — серьезное критико-библиографическое издание, положившее начало русскому литературоведению и легшее в основу последующих русских биобиблиографических словарей. Демократические и просветительские взгляды Новикова сказались в оценке писателей, деятелей русской философской науки, искусства, ремесла - прежде всего с точки зрения общественной полезности. «Опыт исторического словаря» проникнут гордым национальным самосознанием и патриотизмом. В предисловии к изданию Новиков писал: «Россия о преимуществе в науках спорит с народами, целые века учением прославлявшимися; науки и художества в ней распространяются, а писатели наши прославляются».

В журнале «Прибавление к Московским ведомостям» Новиков напечатал замечательную статью «О воспитании и наставлении детей. Для распространения общеполезных знаний и всеобщего благополучия». Это важнейший педагогический труд своего времени, в котором рассматриваются вопросы физического, нравственного и умственного воспитания. Автор призывал в нем к разработке педагогики как теории воспитания, утверждал, что есть уже «довольно материалов для сия науки, которую можно назвать педагогикой», стремился ознакомить широкий круг читателей его изданий, родителей и воспитателей с уже имеющимися в педагогике сведениями о том, как следует воспитывать детей. Деятельность и взгляды Новикова оказали большое влияние на формирование мировоззрения передовых людей России, в частности А.Н. Радищева.

ШКОЛА – ОДИН ИЗ ИСТОЧНИКОВ ФИЗИЧЕСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Абдрахманов Руслан,
Бондаренко Виктория,
Полянина Виктория,
учащиеся 11 класса.
Н.В. Мозина,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Карагалинская средняя общеобразовательная школа».

«Нельзя воспитывать мужественного человека, если не поставить его в такие условия, когда бы он мог проявить мужество - все равно в чем: в сдержанности, в прямом открытом слове, в некотором лишении, в терпимости, в смелости», - писал А.С. Макаренко

Мы живем в XXI век и за прошедшее столетие люди сотворили немало уникальных материальных и духовных ценностей, но при этом мы и многое растеряли, что создавалось не годами, а столетиями на чем держалась Русь, Россия. Патриотизм не даётся сразу, он формируется постепенно, по мере развития и формирования человека как личности. Одним из важнейших инструментов формирования патриотизма является воспитание. Таким образом, мы видим острую необходимость в организации систематической целенаправленной работы в данном направлении. Причем организация такой деятельности должна осуществляться с безусловным учетом регионального своеобразия, традиций, и культуры воспитанников каждого отдельно взятого образовательного учреждения. Наша школа является примером такого социального института.

Спортивно-патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию физически и духовно развитой личности, готовой к выполнению конституционного долга, морально стойкой, способной реализовать творческий потенциал, обладающей высоким уровнем гражданственности и патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.

Спортивно-патриотическое воспитание направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирования опыта служения Отечеству и их традициям.

Школа не только дает образование, но и учит умению выстраивать взаимоотношения между людьми, ставить перед собой цели, идти к ним и добиваться их через любовь к своей Родине.Но прежде чем поставить перед собой цель в жизни мы должны понимать, что мы хотим и кем хотим стать.

Проблема исследования – является ли школатолько храмом знаний.

Объекты исследования – учащиеся 4-11 классов.

Цель исследования – выяснить, как школа влияет на спортивно – патриотическое воспитание школьников.

Задачи исследования:

1. Провести анкетирование среди учеников 4-11 классов
2. Проанализировать результаты анкетирования

Гипотеза: школа – не только социальный институт образования,но и физического и патриотического воспитания подрастающего поколения

Методы исследования: анкетирование, беседа,обобщение и систематизация материала по данной теме.

Исследование проводилось в МБОУ «Карагалинская средняя общеобразовательная школа» среди учеников 4-11 классов.

Современная система физического воспитания призвана способствовать формированию и укреплению здоровья подрастающего поколения, повышению работоспособности, формированию высоких нравственных качеств, бодрости духа, силы и выносливости, воспитанию здоровой и жизнерадостной школьной и студенческой молодежи. Молодежь должна быть не только всесторонне образованной, но и духовно красивой, физически крепкой, закаленной. Физическая культура - необходимая часть образа жизни человека, она представляет собой неотъемлемую часть общечеловеческой культуры, является областью удовлетворения жизненно необходимых потребностей в двигательной деятельности, обеспечивает методы и средства реализации стратегической задачи становления гармонической личности, ее физического совершенства, играет одну из первостепенных ролей в решении проблемы развития и рационального использования свободного времени.

В нашей школе много внимания уделяется развитию физической культуры. В школе есть спортзал, рядом со школой находится физкультурно-оздоровительный комплекс,спортивная площадка, где дети проводят много времени. Благодаря нашим учителям, Поповой Ольге Анатольевне и Рахимову Рамилю Масгаровичу, мы принимаем активное участие в соревнованиях различного уровня,от школьных до всероссийских. Мы являемся неоднократными победителями Президентских игр и состязаний, защищали интересы области на всероссийском уровне в г. Анапа. Вмести с детьми в активной спортивной жизни школы принимают участие и учителя, пополняя копилку медалей и кубков.

Мы не только спортсмены, но и кадеты.В 2009 году в школе был организован кадетский класс, а в 2013 году внедрена программа кадетского образования. Бессменным руководителем кадетского направления является учитель основ безопасности жизнедеятельности Муханов Шамиль Шакирович. Основной задачей программы является развитие патриотизма, физической активности учащихся, формирование активной гражданской позиции учащихся.

Организационно кадетские классы устроены по образцу учебного взвода. Учебный день начинается с построения, подведения итогов предыдущего дня и постановки задач на сегодня. Программа рассчитана на обучение 5-11классов, включает в себя следующие предметы: туризм – краеведение, МЧС спасатель, основы военной подготовки, хореография, греко-римская борьба, хоровое пение.Кадеты являются победителями и призерами районных, областных, межрегиональных и международных конкурсов. Кадеты награждены медалями «За усердие в службе» от «Центрального казачьего войска».

За пять лет кадеты получили заслуженные награды:

- ✓ I место в осенних открытых областных соревнованиях по туристическому многоборью вид ТПП;
- ✓ III место в комплексном зачёте (I место вид ТПП, III место вид КТМ, III место спортивное ориентирования);
- ✓ Iместо в областных соревнованиях по технике пешеходного туризма «Юный патриот России»;
- ✓ областная военно-патриотическая игра «Юнармеец-2014» (III место в эстафете водрузи знамя),
- ✓ областные соревнования по туристскому многоборью «Дистанция пешеходная», I место,
- ✓ VI военно-спортивная игра «Кадеты Отечества» г. Москва (I место «строевая песня»,II место «метание гранаты», III место в личном зачёте в силовых упражнениях Храпова Арина);
- ✓ открытая городская туристско-краеведческая викторина (II место младшая группа, II место старшая группа);
- ✓ областные соревнования по технике пешеходного туризма I место;
- ✓ областные соревнования по ориентированию «Кубок друзей» I место;
- ✓ областные соревнования по туристскому многоборью (поисково-спасательные работы) (III место в комплексном зачёте, III место вид туристическая песня, II место туристская полоса препятствий (ТПП);
- ✓ региональный слет-соревнование «Школа безопасности», (младшая: II общекомандное место, I место «комбинированная пожарная эстафета», II место «полоса препятствий», III место «ПСР в условиях ликвидации ЧС техногенного характера», старшая: I место «ПСР в условиях ликвидации ЧС техногенного характера»).

И это еще не все награды, призы и достижения.

Патриотизм во все времена занимал особое место в жизнедеятельности российского общества, выступая ключевой проблемой становления российской государственности, ее защиты от внешней экспансии, осуществления национальных отношений и духовной жизни.Патриотическое воспитаниемолодежи невозможно без наглядного примера. Всю нашу историю будущие воины воспитывались на примере подвигов былинных богатырей, а также реальных людей, героев, которых народ помнил столетиями: князей Святослава, Александра Невского и Дмитрия Донского, Кузьму Минина и

Дмитрия Пожарского. Образцом для подражания чуть позже стали знаменитые военачальники и флотоводцы: А.В. Суворов и М.И. Кутузов, П.С. Нахимов и Ф.Ф. Ушаков, Г. К. Жуков и мн. др.

В нашей школе есть музей, в котором представлены экспонаты и информация о жизни и подвигах карагалинцев в период Великой отечественной войны, Афганской войны и участников Чеченской компании. 3 Сентября 2018 г.в школе была открыта мемориальная доска участнику Великой отечественной войны, кавалеру трех орденов славы Сулейманову А. Н.

Занимаясь изучением темы, мы провели анкетирование среди учащихся начальных классов нашей школы, которым задали следующие вопросы.

Что такое здоровый образ жизни?

А) Занятие спортом – 100%

Б) Курение сигарет – 0%

В.) Закаливание - 100%

Г) Употребление наркотиков – 0%

2. Хотели ли вы обучатся в кадетском классе: да – 36 учеников, нет- 20 учеников.

Среднему и старшему звену были подготовлены вопросы более сложного характера.

Вопросы для опроса:

1. Хотите ли Вы служить в армии? – 85%
2. Знаете ли Вы выдающихся полководцев?–100%
3. Являетесь ли вы кадетом?–50%
4. Посещаете ли Вы спортивные секции/кружки в нашей школе и за ее приделами?–90%
5. Планируете ли Вы связать свою жизнь с военной или спортивной деятельностью? – 45%
6. Участвуете ли Вы в мероприятиях на спортивную или военную тематику? – 100%

Результаты опросов показали, что наши учащиеся не только активно участвуют в спортивной и патриотической деятельности школы, села, района, области, но и ведут здоровый,активный образ жизни.

Результаты анкетирования мы опубликовали на информационном стенде нашей Республики «Романтика», поделились с психологом и администрацией школы, которых заинтересовали результаты опроса.

Кроме того, выпускники Карагалинской школы поступают в высшие военные учебные заведения.

Проведенные результаты анкетирования подтвердили выдвинутую гипотезу: «Школа – не только социальный институт образования, но и

социальный институт физического и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что собранные материалы могут быть использованы классными руководителями, администрацией школы для дальнейшей эффективной работы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

М. Е. Голикова,
учитель истории и обществознания,
М.Н. Жалнина,
учитель русского языка и литературы,
руководитель школьного музея
МБОУ г. Астрахани «Средняя общеобразовательная школа № 18 имени 28 армии»,

В трактате «О воспитании...» Новиков отмечал, что воспитание должно включать три части: 1) физическое воспитание; 2) нравственное воспитание; 3) просвещение, или образование разума. Физическое воспитание призвано сделать детей здоровыми, иметь крепкое телосложение. Физическое воспитание неразрывно связано с приучением ребенка к труду. Без нравственного воспитания человек не может быть ни довольным, ни счастливым, ни добрым гражданином. Нужно воспитать в молодых людях отвращение к корысти, сладострастию, домогательствам чужого имущества. Образование разума необходимо человеку для исполнения его обязанностей перед государством. Николай Иванович выступал за целостное воспитание, в результате которого человек должен стать счастливым и полезным.

Прошло более 200 лет, а эти идеи по-прежнему актуальны. Сменялись эпохи, менялось мировоззрение людей, войны, мир, но воспитание патриота всегда оставалась важной задачей общества. Особую роль в воспитании патриотизма отводилось системе образования. Содержание школьных

предметов, внеурочная и внеклассная работа являются важным инструментом реализации данной задачи. По мере взросления и формирования личности, ребенок овладевает разной степенью «патриотизма». В начальной школе учимся любить и беречь красоту своей Родины, для подростка – это возможность действовать, способность жертвовать своими интересами во благо Родины.

Впечатляющим, эмоционально-насыщенным и неисчерпаемым источником формирования гражданственности и патриотизма являются уроки истории, литературы и внеклассная деятельность учащихся, совместно с педагогами школы. В наше время, когда память об истории своего народа постепенно стирается, забываются герои, огромное значение в отстаивании исторической правды должны иметь комнаты памяти, музеи, посвященные подвигам участников Великой Отечественной войны.

С 2002 года МБОУ г. Астрахани «Средняя общеобразовательная школа № 18 имени 28 армии»было присвоено имя 28 Армии. В этом же году был создан Музей боевой славы, посвященный бойцам 28 Армии, героически сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны. Фонды школьного музея представляют собрание различных предметов, соответствующих профилю и тематике музея. В основной фонд входят: одежда, головные уборы, оружие, военное снаряжение, медали, письма. Посещение музея учащимися включено в планы воспитательной работы с 1 по 11 класс. В музее проводятся уроки и внеклассные мероприятия: «Уроки памяти», уроки-конференции, посвященные истории родного края. Изучение публикаций, архивных источников, воспоминаний, встречи с ветеранами способствуют проявлению у учащихся самостоятельности, активности, инициативы и формированию чувства гордости за людей, которые, не жалея своей жизни, ковали великую победу. Группа «Поиск» тесно сотрудничает с ветеранами 28 Армии А. Н. Мельниковым, А. К. Кузнецовым, А. Н. Суровым. В результате работы исследовательского характера, учащиеся выступают с этими работами на областных конференциях и занимают призовые места, становятся лауреатами. Так, учащиеся группы «Поиск» участвовали в третьем Всероссийском фестивале – конкурсе современногоискусства «Жар-птица»: Кузьмина Дарья 6 «Д» - 2 место, ЖингалиеваИнара и КадыбердееваАлия – 2 место; конкурс эссе «Астраханцы любимому городу» - Терпугов Денис 9 «В», ученицы 9 «В» класса Зубачева Елизавета и Володина Алина, приняли участие в III Всероссийском фестивале-конкурсе в номинации художественное слово. Девочки представили презентацию с описанием биографии и боевого пути ветерана 28 Армии – Кузнецова А. А. (руководитель Жалнина М. Н.). Ежегодно на базе школы организуется встреча с ветеранами войны, труда. Силами учащихся проводятся

концерты, вахты памяти. Как результат, учащиеся начинают проявлять большой интерес к истории военных лет, активно участвуют в акциях: «Письмо ветерану», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк». «Бессмертный полк» - международное общественное движение по сохранению личной памяти о поколенииВеликой Отечественной войны. Участники движения ежегодно вДень Победыпроходят колонной по улицам городов с фотографиями своих родственников - ветеранов армии и флота, партизан, подпольщиков, бойцов Сопротивления, тружеников тыла, узников концлагеря, блокадников, детей войны, - а также записывают семейные истории о них в Народную летопись на сайте движения «Бессмертный полк».Движение «Бессмертный полк» в современном виде было инициировано в 2011 году вТомске. Активными участниками данной акции ежегодно являются не только учащиеся нашей школы, но и учителя со своими семьями.

Работой музея и группой «Поиск», руководит учитель русского языка и литературы Жалнина Марина Николаевна. Уроки литературы – прекрасная основа для осуществления гражданско-патриотического воспитания. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны нашли отражение в поэтических произведениях о войне. Пословицы, поговорки, загадки, песни, былины – в них отражены народные идеалыпатриотизма, богатырской силы, ума, находчивости.

У России многовековая история, наполненная примерами патриотизма русского народа. На них выросли сотни поколений. Изучение исторического прошлого родного Отечества открывает широкие возможности для формирования личности школьника, становления его гражданской позиции и патриотического самосознания. Содержание предмета история позволяет на конкретных примерах из жизни прошлых поколений разобрать мотивы и последствия поступков в определенных ситуациях, сходных с современными, показать причинно-следственную связь между событиями прошлого и настоящего, раскрыть идеи патриотизмав ярких образах.

Понятие «Родина» и «Отчизна» в детском возрасте ассоциируется, как правило с тем местом, где находится дом, школа, родители, друзья, то есть конкретным местом, в котором живут ребята. И от того, насколько хорошо они знают и любят историю своего края, зависит и глубина патриотического чувства.

Стало быть, прежде всего, нужно формировать у детей знания о родном крае и чувство привязанности к тем местам, где они родились и с которыми у них связаны яркие эмоциональные переживания. Из этих детских разрозненных впечатлений, из этих первых глубоких эмоций вырастает постепенно чувство

любви к своей родной стране, к своей Отчизне. Краеведение- источник патриотических идей воспитания.

Краеведческую деятельность сегодня осуществляют многие учреждения и организации: органы власти и управления регионов, музеи, архивы, школы, вузы, творческие и общественные объединения, туристические станции. Краеведение переживает процесс поиска новых форм, постановки первостепенных задач. Оно приобретает ярко выраженный социально-политический характер, особенно в связи с возросшим интересом к прошлому отдельных территорий, а также - ввиду обострения национальных, экономических, экологических проблем. Воспитание в школе, направленное на развитие всех детей, должно быть построено так, чтобы обеспечить оптимальное развитие каждого ребенка исходя из неповторимости его индивидуальности.

В последние годы особенно неуклонно возрастает роль краеведения, когда одной из важнейших общественных задач становится нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания. Ведь краеведение – всегда «краелюбие».

Знание своего края, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край – живая, деятельная частица великого мира. Краеведение рождает чувство патриотизма – глубокой любви к Родине.Изучение родного края, его истории необходимо для всех детей независимо от возраста. Содержание при этом будет различным, так как выбор информации и методов зависит от возрастных и познавательных особенностей учащихся. Но цель будет иметь много общего: «цель краеведческого образования - способствовать духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, а также социальной адаптации».

Воспитание патриотизма, любви к жизни, гуманное отношение ко всему окружающему.Объяснить детям, почему они должны быть патриотами своей Родины - сложно. В нашей школе уделяют особое внимание изучению краеведения. В 6 классе отводится 1 час в неделю для освоения элективного курса по краеведению. Учителя работают по программе «Край, в котором ты живешь» (Автор:Ткачева Э.Ю., старший преподаватель кафедры гуманитарных и общественных дисциплин ГАОУ АО ДПО «Астраханский институт повышения квалификации и переподготовки»).Учебный курс «Край, в котором ты живешь», являясь частью краеведческого образования, призван создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации ребёнка в

окружающем мире,воспитать патриота и гражданина своей страны, человека с активной жизненной позицией, знающего и любящего свой край, город, село и готового принять участие в его развитии. Наибольшее внимание привлекают темы, посвященные знакомству с известными астраханцами: героями войны, меценатами, деятелями культуры.Изучая их биографии, ребята на конкретных примерах узнают, что значит быть гражданином и патриотом своей Родины. Данная программа ориентирована в первую очередь на активное участие самих школьников в познавательном процессе. Различные виды деятельности: проблемные беседы; деловые игры; защита проектов; составление и разгадывание кроссвордов, ребусов, загадок; создание творческих работ: рисунков, поделок, макетов, электронных презентаций, и т.п.; выпуск стенгазет - способны вызвать интерес к изучаемому предмету и поддерживать его на протяжении всей жизни. Ежегодно в школе проходят выставки рисунков, стенгазет, фотографий, посвященных Дню города.

Учащиеся нашей школы участвуют в областных и городских мероприятиях по краеведению, являются призерами и победителями разных конкурсов. Ученица 8 «Б» класса Парамзина Мария заняла 2 место, руководитель Голикова М.Е. в городском конкурсе юных экскурсоводов «Астрахань в сердце моем» (апрель 2018 года). В течение трех лет наша школа участвует в акции «Астраханский городской диктант». В 2018 году ученики нашей школы стали победителями и призерами: победители конкурса: Рябова В. (9Б), Жафяров Д. (9Б), Андреева Е. (10А), Майоров К. (9Г), Ахмедова М. (9Г), Сухоносова Е. (10Б), призёры: Альдибекова Н. (10А), Бахтигозина Д. (9Б), Сапрыкина О. (9Б), Калышева Д. (9Б), Байдинова К. (9Г), Фирсова Д. (9Г), Стадниченко А. (9Б), Ванюкова А. (8Г).Ерофеева Марина, победитель областного конкурса творческих работ «Майский праздник – День Победы отмечает вся страна» ОАНО ВО«Институт мировой экономики и финансов», в номинации «Благодарная память сердец» (руководитель Голикова М.Е.).

Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень.

Регулярные занятия пофизическойподготовке позволяют не только овладеть двигательными навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, и развитьфизическиекачества, но и способствуютвоспитанию патриотизмаграждан, помогают закалить характер, подготовить себя к защитеРодины.Составной частью патриотического воспитания является военно-патриотическое воспитание. Учащиеся нашей школы активно и с удовольствием посещают уроки физической культуры, спортивные секции, которые, в том числе, работают на базе нашей школы: волейбол, футбол.

Ежегодно проводятся спортивные соревнования, посвященные Дню защитников Отечества «А ну-ка, парни!».

В этом учебном году учащиеся нашей школы приняли участие в мероприятиях, связанных с физическим, военно-патриотическим воспитанием, организованным региональным отделением РДШ (наша школа участвует в организации деятельности РДШ). Участвовали в спортивном празднике «О спорт – ты мир!»(руководитель Голикова М.Е.). В различных спортивных состязаниях сразились 8 команд из города и области. Наша команда завоевала диплом I степени в номинации «Плакат», дипломII степени в номинации «Визитная карточка», диплом II степени победителя областных соревнований.

Важное место в воспитании патриота, является духовно-эмоциональная ориентация в обществе с помощью моральных норм. На этой ступени ребенок определяет свое место в обществе, осознает себя как гражданин.Я помогаю детям проявлять адекватные эмоциональные реакции в общении со сверстниками, взрослыми; владеть отдельными способами передачи собственного эмоционального состояния; осознавать необходимость и целесообразность выполнения правил; оценивать собственное поведение. Для патриотизма характерны следующие черты – веротерпимость, общественная законопослушность, толерантность. С нашей школой тесно сотрудничает представитель духовенства отец Николай. Он с большим удовольствием проводить беседы с учащимися, педагогами и родителями. Нравственность, мораль, общественные ценности – вот главные темы его бесед. Не затрагивая вопросов религии и вероисповедания, отец Николай говорит о дружбе, уважении, взаимопомощи. Данная работа помогает школе в решении вопросов нравственного воспитания.Жизненное самоопределение школьников никогда не было простым делом, ав современной социально-экономической ситуации оно значительно усложнилось. Это происходит по той причине, что внынешнем, относительно свободном обществе, отсутствует понимание многих нравственных ценностей, без которых человеку невозможно стать полноценной, адекватно сформированной личностью. Характерным явлением становится духовная опустошённость инедостаточно развитая общая культура учащейся молодёжи, всочетании сдефицитом гражданственности ипатриотизма.

Таким образом, патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из главных задач современного общественного развития.Патриотическое воспитание школьников – это дело не только школы, здесь должна присутствовать поддержка и участие семьи каждого ученика, общественные организации.С учетом вышеизложенного в данной статье, мы согласимся с классиком педагогических идей Н.И. Новиковым, что в воспитании патриота

надо учитывать три направления: познавательная деятельность, физическое воспитание, формирование нравственных ценностей.

Список литературы:

1. Агапова И. А. Патриотическое воспитание в школе/ И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: Айрис-Пресс, 2002. – 212 с.
2. Бахтин Ю. К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности //Молодой ученый. - 2014. - №10. - С. 349-352. - URL https://moluch.ru/archive/69/11944/ (дата обращения: 24.10.2018).
3. Беспятова, Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков методическое пособие /Н К. Беспятова, Д.Е. Яковлев [Текст] - М.: Айрис Пресс: Айрис дидактика, 2006. - 189 с.
4. Шипов, К. Воспитание на исторических событиях //Патриот Отечества. - 2013. - № 11. - С.34 - 36.

ЖУРНАЛИСТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Н.И. НОВИКОВА

Е.А. Степаненко Е.А.,
преподаватель
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж».

«…Как жаль, что мы так мало имеем сведений об этом необыкновенном и, смею сказать, великом человеке!» - эти слова Виссариона Белинского относятся к выдающемуся книгоиздателю XVIII века, основоположнику отечественной журналистики и педагогики, писателю-публицисту, общественному деятелю, ревнителю русского просвещения Николаю Ивановичу Новикову.

Журналы Новикова - особое явление в российской журналистике. Они были среди первых изданий, где начали писать о политике и экономике, обсуждать проблемы крепостного права и другие острые вопросы.

В 1769 году Н.И. Новиков оставил военную службу и приступил к осуществлению своей мечты: писатель считал, что сообщая людям правильные знания, можно изменить общество в лучшую сторону. Орудием своей борьбы он выбрал сатиру: стал издавать несколько журналов («Трутень», «Кошелек», «Живописец», «Пустомеля»). В этих изданиях Новиков пытался высмеивать

нравы своего времени: он выступал за реформы системы образования и воспитания, указывал на недостатки крепостного права, невежество и социальную несправедливость. Часто он в мягкой форме критиковал и действия властей.

Журналы, издаваемые Н.И. Новиковым, закрывались властями из-за их независимой и смелой позиции.

Известен Николай Иванович и как педагог. Его перу принадлежат многочисленные произведения, обращенные к родителям и учителям. Это, как правило, журналистские работы и специальные авторские труды по педагогике. Фактически Новиков создает свою педагогическую теорию, основанную на идеях просветительства и гуманизма. Он отрицает воспитательную силу физического наказания детей.

Особо выступает Новиков за нравственное образование и воспитание подрастающего поколения в семье и в учебных заведениях. Он говорит о необходимости отказа от передачи детей на попечение нанятых гувернеров и слуг, а также о необходимости одинаковой доступности образования для мальчиков и девочек.

Н.И. Новиковсчитал одной из важнейших задач определить цель воспитания: «Дети наши должны образованы быть, счастливыми людьми и полезными гражданами».

Новиков говориломногих препятствиях, мешающих по-настоящему воспитывать детей. Среди них — недооценка роли детской книги, как научно-познавательной, так и художественной. Делая вывод о том, что одним из главных «неудобств в воспитании» является отсутствие в России книг для детей, он принимается за издание учебников, книг для чтения и открывает первый русский журнал для детей - журнал «Детское чтение для сердца и разума» (1785 – 1789).

Выходил журнал как бесплатное приложение к газете «Московские ведомости». Внешне это было скромно оформленное издание, без иллюстраций, объемом в 16 страниц. Предисловие к первому номеру стало образцом прогрессивной мысли XVIII века. Оно содержит педагогические идеи Новикова и, очевидно, написано им самим. Обращено предисловие не столько к родителям, сколько к юным читателям: «Всякому, кто любит свое отечество, весьма прискорбно видеть многих из вас, которые лучше знают по-французски, нежели по-русски, и которые, вместо того чтобы, как говорится, с матерным молоком всасывать в себя любовь к отечеству, всасывают, питают, возрощают и укрепляют в себе разные предубеждения против всего, что только отечественным называется».

Главная задача журнала- воспитать патриотов и добрых граждан своего отечества. Перед читателями развертывалась программа чтения, способная дать пищу для сердца и разума детей с различными характерами и интересами. Один из наиболее важных разделов журнала посвящен научно-познавательным проблемам. В журнале печатались статьи из многих областей науки: «О системе мира», «О солнце», «О воде», «О пользе гор», «Разговор об огне», «Об орле». Научный материал излагался живо и занимательно: в форме записок путешественника, бесед наставника с детьми, переписки отца с сыном.

В журнале печатались повести, сказки, басни, анекдоты, загадки, пьесы, научно-популярные статьи.

Ставились вопросы о недостатках и пороках дворянства, разоблачались надменность, честолюбие, паразитизм господствующего сословия и воспитывались любовь к труду, уважение к крестьянам. Одним из лучших произведений на эту тему В.Г.Белинскийсчитал «Переписку отца с сыном о деревенской жизни».

Н.И. Новиков привлекк работе в журнале молодых писателей, студентов Московского университета и преподавателей московского Благородного пансиона при университете. Многое сделано было Николаем Михайловичем Карамзиным, который помогал редактировать журнал и активно печатал в нем свои и переводные произведения. Из оригинальных произведений молодого Карамзина, изданных в «Детском чтении», наиболее известны «Анакреонтические стихи», автобиографический рассказ «Прогулка» и сентиментальная повесть «Евгений и Юлия».

Журнал Н.И. Новикова,издававшийся в течение пяти лет, с честью оправдал свое название - воспитал не одно поколение детей. С.Т. Аксаков, автор повести «Детские годы Багрова-внука», считал, что именно научные статьи журнала «Детское чтение» пробудили в нем интерес к естественным наукам:«Я читал свои книжки с восторгом... - вспоминает С.Т. Аксаков. - В детском уме моем произошел совершенный переворот, и для меня открылся новый мир... Я узнал в «рассуждении о громе», что такое молния, воздух, облака, узнал образование дождя и происхождение снега. Многие явления в природе, на которые я смотрел бессмысленно, хотя и с любопытством, получили для меня смысл, значение и стали еще любопытнее».

Знаменитый хирург Н.И. Пирогов вспоминал, что увлекался «Детским чтением» больше, чем «РобинзономКрузо», «Дон-Кихотом» и волшебными сказками.

В журналене было ни одного стихотворения, ни одной картинки. А весь иллюстративный материал ограничен виньеткой на титульном листе и очень

простыми заставками и концовками в тексте. Отсутствовали также подписи авторов.

Но, несмотря на более чем скромную внешность, журнал привлекал к себе ряд поколений маленьких читателей.

В 1792 году по приказу императрицы Н.И. Новиков был арестован и помещен в Шлиссельбургскую крепость. В обвинении, предъявленном писателю, указывалось, что он распространял мистико-протестантскую и масонскую литературу, чем смущал умы своих современников.

Таким образом, просуществовал журналдо конца издательской деятельности Н.И. Новикова. Он переиздавался и после заточения Новикова в Шлиссельбургскую крепость.

В.Г. Белинский,критикуя детские издания 40-х годов XIX века, дал высокую оценку всего журнала, противопоставляя его достоинства недостаткам поздних детских журналов: «Бедные дети! Мы были счастливее вас: мы имели «Детское чтение» Новикова!»

ЛИЧНОСТНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ

А.С. Першина,
педагог-психолог
МБОУ «Карагалинская средняя общеобразовательная школа»

Процесс профессионального самоопределения охватывает длительный период жизни человека – от первых профессиональных интересов и склонностей в детском возрасте до утверждения в выбранной сфере деятельности в годы зрелости. На протяжении всего этого периода происходит социальное, профессиональное и, как следствие, жизненное самоопределение личности.

Понятие самоопределения предполагает акцент на внутреннюю мотивацию личности, в которой ключевую позицию занимают жизненные цели, планы и ориентация. Еще в XVIII веке известный просветитель – публицист Николай Иванович Новиков, разделяя просветительский взгляд на внесословную ценность человека, говорил о ценности внутренних человеческих

качествах и гражданского служения, труда на пользу Отечества. В педагогических воззрениях Н.И. Новикова на первый план выходят проблемы нравственного воспитания, в результате которого дети должны быть образованы, счастливы и полезны.

Эти педагогические взгляды актуальны и в наше время. При такой постановке проблемы исследование жизненной перспективы оказывается важнейшим направлением в изучении проблем профессионального выбора.

Выбор профессии – это самый сложный выбор в жизни человека, ведь он выбирает не только способ, которым будет зарабатывать, но и образ жизни. Не растеряться, правильно сориентироваться, найти свое место в огромном мире профессий сложно, особенно молодому человеку, окончившему школу. Он должен остановиться свой выбор на профессии, важной для него, нужной обществу и соответствующей запросам и интересам рынка труда. Помочь юноше или девушке найти свое место в жизни и призвана профориентация.

Помимо просветительских бесед профориентационного характера и диагностической работы с учениками в МБОУ «Карагалинская средняя общеобразовательная школа» появилось новое направление работы – образовательное событие, посвященное личностному и профессиональному самоопределению учащихся с использованием такой формы проведения, как спикерство – знакомство и живое общение с успешными людьми с погружением в их профессиональную деятельность.

Конечно же, такое масштабное мероприятие в рамках школы предполагает собой предварительную подготовку.

На подготовительном этапе представители различных творческих групп проводили свою индивидуальную работу со спикерами, изучали профессиональные направления, в которых реализовывались и добивались высоких результатов, посещали их рабочую зону. Также учащиеся под руководством своих кураторов отражали личностные и профессиональные качества закрепленными за ними спикеров в особой фотозоне. Еще одним приятным моментом уже непосредственно на образовательном событии для спикеров было оформление видеороликов, где были представлены моменты интервью с учащимися и рабочая обстановка наших гостей.

Первое образовательное событие в нашей школе прошло 2 ноября 2017 года, которое охватило такие сферы деятельности, как образование, медицина, сельское хозяйство, культура и креатив, бизнес и политика.

Первым спикером образовательного события стал выпускник Карагалинской школы, депутат Думы Астраханской области шестого созыва Уталиев Ринат Ибрагимович, которых рассказал об этапах своего карьерного роста и процитировал правило, которое заложил в его сознание самый

любимый и значимый учитель Батырова Лидия Каримовна. «Работать и жить нужно так, чтобы твои труды и твоя жизнь приносили благо и пользу Родине, как малой, так и большой!»

Ученицы 11 класса побывали на рабочем месте Еремеева Леонида Евгеньевича, индивидуального предпринимателя, руководителя в четырех организациях и учредителя в трех, занимающего должность главы Муниципального образования село Карагали, мецената. Его обширная деятельность и секреты успеха были наглядно представлены ученикам в форме видеоролика.

Среди приглашенных спикеров была Мамина Регина Муратовна – врач – невролог, заведующая отделением медицинской реабилитации ЧУЗ «Медико – санитарная часть». На подготовительном этапе работы наши учащиеся посетили клинику, взяли интервью у Регины Муратовны и воочию увидели методы и упражнения, которые применяются для восстановления здоровья пациентов. В качестве спикера Регина Муратовна рассказала о важности знаний оказания первой медицинской помощи и провела мастер – класс по оказанию помощи при обмороке и инсульте, продемонстрировала, как правильно и точно измерить пульс больного и артериальное давление.

Следующим гостем образовательного события стала Нармина Велиева – исполнительный директор в Группе компаний «Пилот», основными направлениями деятельности которой являются программное обеспечение, обслуживание ИТ – инфраструктуры, инновационные проекты, бизнес – тренинги, обучение взрослых и детей по ИТ – направлениям. Секрет своего успеха она характеризует так: «Не стоит бояться желаний, стоит смело перевоплощать эти желания в цели!»Мастер – класс в ее исполнении был направлен на осознание учащимися положительных черт своего характера и определение путей предотвращения отрицательных черт.

Усманова Аделия Рустямовна – преподаватель истории музыки Астраханской консерватории, поделилась с учащимися тем, как можно успешно самореализоваться в этом направлении.

Самым молодым, но уже достаточно успешным спикером нашего образовательного события стала Салякаева Лилия Вадимовна. Молодая девушка из Приволжского района, депутат, представляющий интересы своего родного села, член молодежного правительства Астраханской области и Российского Союза молодежи, владелица пяти бизнесов, дизайнер белья и одежды имела огромный успех среди наших учащихся. Благодаря своему энергичному и непосредственному общению Лилия активизировала учащихся на участие в мастер – классе по составлению бизнес – плана и с огромным энтузиазмом рассказала о том, как она кропотливо добивалась своего успеха, о

том, как она смогла преодолеть все трудности при подъеме бизнеса в столь молодом возрасте.

Столь же ярким и креативным было выступление Миловой Галины, которая творит красоту своими руками, является декоратором свадебных торжеств, детских праздников, фотозон, автором проекта «Яратаминка - 2017». Благодарямастер – классу, который провела Галина, каждый наш ученик в какой – то мере почувствовал себя дизайнером, и общими усилиями в зале была организована фотозона в стиле «Золотая осень», которая стала сразу же востребованной! Многие учащиеся долго не отпускали Галину, задавая личные вопросы по дизайнерскому искусству и наслаждались общением с ней.

О секретах ресторанного бизнеса нам поведала Хасаева Дания – владелица кафе «FishTime»и мерчендайзер компании «Mango». Ключевая фраза в ее советах заключалась в следующем: «Я много чего не умела, но мне очень хотелось открыть это дело! Что я стала делать? Я стала учиться! Только обучаясь новому, развиваясь, совершенствуясь, можно добиться успеха в том, чего ты действительно хочешь!»

Образовательное событие такого масштаба имело ошеломительный успех и 7 февраля 2018 года было проведено очередное событие, также посвященное личностному и профессиональному самоопределению учащихся.

Заместитель начальника Управления образования, молодежной политики и спорта М.В. Никитин рассказал о своем опыте, поделился с учащимися собственной формулой успеха «Хочу. Могу. Надо».

Особой презентацией ученицы 2 класса встретили главного редактора Астраханской областной татарской газеты «Идель», активиста общества АО, заместителя председателя общества татарской культуры «Дуслык», генерального директора ООО «Южный центр инноваций» Динару Межитову. Она рассказала о том, что важно быть любознательным, активным, важно обогащаться информационным, коммуникативным опытом еще в школьные и студенческие годы, чтобы впоследствии стать хорошим специалистом, компетентным во всех отношениях.

Молодой, талантливый и успешный телеведущий – Артем Петров – покорил своим выступлением всех. Он открыто, просто и с чувством юмора рассказал о том, благодаря чему выбрал профессию журналиста и как самореализовывался в это сфере. Оживил всю публику проведением мастер – класса и своими комментариями.

Не менее ярким было выступление следующего спикера. ИльгамДиев, ведущий торжеств, свадеб и выпускных, заставил посмеяться весь зал, поделился секретами своего чувства юмора и порекомендовал больше читать и обогащать свой словарный запас.

В конце каждого такого мероприятия учащиеся делились своими эмоциями, своими рассуждениями на тему выбора профессии и в заключение преподносили спикерам сувениры, отражающие частичку индивидуальности каждого гостя.

Образовательное событие в форме спикерства вызывает интерес у учащихся нестандартной формой проведения, возможностью живого общения с известными людьми, в процессе которого можно получить актуальную информацию в различных областях профессиональной деятельности, возможностью не только получить ценные наставления, но и проявить свои способности вмастер – классах, активно и весело провести время. Данная работа, конечно же, требует особой подготовки со стороны педагогического коллектива школы и творческих рабочих групп учащихся, но этим она и бесценна. Выезды на рабочие зоны спикеров, погружение в рабочий процесс, обсуждение проведения самого мероприятия еще больше делает единым наш коллектив и расширяет возможности профессионального выбора учащихся.

САТИРИЧЕСКИЕ ЖУРНАЛЫ Н.И. НОВИКОВА

Л. Кудаева, Е. Великая, М. Амангалиева, А. Слюняева,
студентки 3 курса
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж».

Журналы Н.И. Новикова представляют собой особое явление в российской журналистике. Они были среди первых изданий, где начали писать о политике и экономике, обсуждать проблемы крепостного права, и другие острые вопросы. Журналы Новикова стали заметной вехой развития русской журналистики и способствовали продвижению отечественной литературы к реализму. Их можно разделить на две группы:

- ✓ сатирические: «Трутень» (1769-1770); «Пустомеля» (1770); «Живописец» (1772); «Кошелек» (1774);

- ✓ тематические: «Древняя российская вивлиофика» (1774); «Санкт-Петербургские ученые ведомости» (1777); «Утренний свет» (1777); «Модное ежемесячное издание или Библиотека для дамского туалета» (1779); «Московское ежемесячное издание» (1781); «Вечерняя заря» (1782); «Городская и деревенская библиотека» (1782-1786); «Покоящийся трудолюбец» (1784).

Первым сатирическим журналом Новикова был *«Трутень»,*еженедельное издание, выпускавшееся с 1 мая 1769 г. по 27 апреля 1770 г. Новиков берет псевдоним «Правдолюбов». Сразу после выхода журнала между ним и «Всякой всячиной» Екатерины II разгорелась полемика. Первое столкновение происходит по поводу характера сатиры. Сатира в журнале императрицы носит характер дружеского увещевания, камерность ее форм; журнал – орган узкого кружка приближенных к самодержице лиц. Новиков же отстаивает совершенно противоположную позицию: цель сатиры – подвергнуть носителей порока открытому бичеванию. Сатира рассчитана на максимальное расширение читательской аудитории. Для журнала императрицы характерна сатира на пороки, для Новикова – на лица. Кроме этого, между двумя изданиями существовала и другая полемика – по поводу качества писателя. «Всякая всячина» похваляет тех писателей, «кои только угождать всем стараются». «Трутень» отстаивает свою независимость, смело обличает и выносит приговоры.

Сначала эпиграфом к своему журналу Новиков ставит: «Они работают, а вы их труд ядите», но затем меняет его: «Опасно наставленье строго, где зверства и безумства много». Второй эпиграф указывает на открытую оппозиционность журнала Новикова по отношению к «Всякой всячине». Новиков был вдохновителем, издателем и редактором «Трутня». Кроме него, в журнале сотрудничали (по мнению П. Н. Беркова) Попов, Аблесимов, Эмин, Леонтьев, Майков, Фонвизин.«Трутень» (1769-1770) - первый сатирический журнал Новикова. Вел непримиримую полемику с«Всякой всячиной». Стал известен благодаря своим острым публикациям на крестьянскую тему. Символичен девиз «Трутня»: «Они работают, а вы их труд ядите». Не менее красноречиво и название. Оно символизирует некий собирательный образ издателя «Всякой всячины» – представителя господствующего дворянского слоя общества, который живет праздно и богато, используя труд других. Прямо, как настоящий трутень. В первом же номере Новиков обнародует свои взгляды на сатиру, противоположные высказанным Екатериной II во «Всякой всячине» – «Критика, написанная на лицо, но так, чтобы не всем была открыта, больше может исправить порочного». Выступления журнала были по-

настоящему смелы и злободневны. В основе публикаций лежит естественное чувство гуманности к простым людям, за которых никто не решается вступиться. Это определило читательский успех издания. Тираж каждого номера составлял от 750 до 1240 экземпляров. Издание приносило доход, т.к. продавалось в пять раз дороже своей себестоимости. Это уникальный случай в тогдашней журналистике. Издатель широко использует различные жанры, в том числе жанр письма, в котором якобы от имени читателя задает сотрудникам журнала злободневный или интересный вопрос, требующий ответа. Это и служит поводом для выступления на страницах издания. Эти простодушные письма позволяли Новикову писать о взяточничестве, процветающем в различных ведомствах среди чиновников, о жестокостях помещиков по отношению к крестьянам, о безысходности крестьянской жизни. Большая часть публикаций – это отклики на выступления «Всякой всячины2, полемика с этим журналом, несогласие с его методикой освещения проблем и выбором тем для публикаций. Высочайший журнал обвинял Новикова в отсутствии человеколюбия, кротости и снисхождения, в стремлении называть слабости пороками. Новиков в ответ писал, что многие прикрывают пороки человеколюбием, они сшили из человеколюбия кафтан порокам, но эти люди скорее обладают пороколюбием. Искоренять пороки – большее проявление человеколюбия, чем потакать им. Он на примере, когда крестьяне оставляют своему собрату корову, чтобы его дети не умерли с голода, показывает, что простые люди бывают более человеколюбивы, чем помещик, который отказывает в равнодушии своему крепостному в помощи. Он высмеивает модников, щеголих, праздных людей и пишет с симпатией о разночинцах, имеющих моральные принципы и способность трудиться, о трудолюбивых крестьянах. Он критикует распространенный подход, когда должности из трех кандидатов получает не самый способный и знающий, а самый родовитый и знатный. Он высмеивал неконкретность «Всякой всячины», упрекал автора и издателя в плохом знании русского языка и делал вид, что не знает, кто стоит за журналом. В ответ в высочайшем журнале публиковались нравоучительные статьи. Социальная сатира Новикова вызывала недовольство в высоких кругах и в 1770 г. издателю пришлось сбавить критический накал выступлений. Об этом хорошо говорил новый эпиграф журнала: «Опасно наставленье строго, где зверства и безумства много». Он сообщал читателям о вынужденности такой перемены и напечатал несколько их недовольных писем в связи с ослаблением сатиры. И через номер объявил о закрытии журнала, ибо знал, что ему запрещено дальнейшее его издание. Да и «Всякая всячина» перестала выходить в апреле 1770 г. Журнал был закрыт по решению императрицы.

На последней странице номера он анонимно объявил о появлении нового журнала – «*Пустомеля*». Главные идеи журнала: критика сословных предрассудков дворян; мысль о независимости душевных качеств человека от социального происхождения.Подчеркнутый и сознательный демократизм убеждений. Многообразие форм, в которых воплощается сатира. Новеллистическая беллетристика («Истинная быль о пропавших золотых часах»).

Рубрика «Ведомости». Содержались известия,якобы поступившие из разных городов и местностей России, а также различные объявления (вроде сообщений о продаже, о приезжающих, о подрядах). Например, сообщение о подрядах: «Некоторому судье потребно самой чистой и свежей совести до несколько фунтов; желающие в поставке оной подрядиться, а у него купить старую его от челобитческого виноградного и хлебного нектара перегоревшую совесть, которая, как он уверяет, весьма способна ко отысканию желаемого всеми философского камня, могут явиться в собственном его доме». Новиков не поучает, он смеется, пародируя известные читателю газетные объявления.

Форма рецептов пародийного лечебника. Близость оформления сатирических рецептов в журнале Новикова с приемами народной юмористики. «Для г. Злорада. Чувствований истинного человечества 3 лота, любви к ближнему 2 золотника и соболезнования к несчастию рабов 3 золотника, положа вместе, истолочь и давать больному в теплой воде…»

Значительную часть содержания «Трутня» составляют письма к издателю. Все они имеют литературный характер и подчинены сатирическим целям: либо затрагивают какие-то аспекты общественной жизни, либо являются откликами на литературную полемику, либо составляют тип портретов-самохарактеристик. Сюда относятся материалы переписки, якобы попавшей в руки сотрудников журнала и имеющей также литературный характер.

Главным орудием исправления существующих социальных зол Новиков считал просвещение сознания дворян, воспитание в них нравственной добродетели. Сатира – средство в достижении этих целей. «*Пустомеля»(*1770) – вышло всего два номера этого ежемесячного сатирического журнала Новикова. Он стал издаваться вместо закрытого издателем «Трутня». В нем была продолжена сатирическая линия. Но сатира здесь касалась явлений литературы и культуры. Здесь можно найти выпады против Хераскова, Чулкова, Лукина, В.Петрова. Критикует Новиков и «Российскую универсальную грамматику», первый вариант знаменитого «Письмовника». В частности, он высказывается против содержащихся там анекдотов. Интересен раздел «Ведомости» в журнале. Они посвящены только военно-политическим и театральным событиям. Причем здесь публикуются не только сатирические произведения,

но и положительного содержания. Например, в этом разделе увидели свет первые в истории русской журналистики профессиональные театральные рецензии – об игре выдающегося актера И. Дмитриевского и о постановке трагедии Сумарокова 2Синав и Трувор». В противовес отрицательным героям сатирических публикаций в «*Пустомеле»*публикуется повесть «Историческое приключение» с положительными героями. В ней Новиков впервые дает положительную программу воспитания и образования в национальном русском духе. Это своеобразный эскиз его педагогической программы высказанной затем в других изданиях Новикова – «Прибавлениях к Московским ведомостям» и «Детском чтении».

Театральные разделы. Первые театральные рецензии. Хотя «Пустомеля» - журнал сатирический, на его страницах больше положительного, чем критического. Повесть «Историческое приключение»: Новиков впервые дает положительную программу воспитания и образования в национальном русском духе (сочетание образования с воспитанием; цель воспитания – подготовка дворянина-патриота; воспитателями должны быть русские). Добросерд, герой «Исторического приключения», стал первой попыткой решить проблему положительного героя. В основном же «Пустомеля» - издание сатирико-политическое, антиекатерининское. На второй книжке журнал прекратил свое существование. Очевидно, он был закрыт императрицей. Издавался в количестве 500 экземпляров.

*«Живописец»(*1772) – еженедельный сатирический журнал, сходный с «Трутнем». Тираж – около 1000 экземпляров. Пропаганда просветительских идей и крестьянская тема составляли главное содержание журнала. Свои выступления в журнале Новиков постарался связать с новыми литературными опытами императрицы, которая теперь стала писать нравоучительные пьесы, довольно низкого литературного уровня. Воздавая похвалы театральным пробам пера Екатерины II, Новиков пишет о своем видении проблем, в них поставленных – что порочный человек во всяком звании равного презрения достоин, критикует развратные поступки и закоренелые плохие обычаи. Словом, рассуждает об общественных недостатках вовсе не так, как это могла бы делать императрица. И ей ничего не оставалось, как принять похвалы за чистую монету, Не могла же она возражать, что имела в виду что-то иное, а не желание искоренять пороки и недостатки. На страницах журнала публиковались и хвалебные «дежурные» статьи, и поздравительные стихи придворных поэтов. Но между ними печатались и резкие статьи, разоблачающие дворянские нравы, рисующие тяжелый быт крестьян, их нужды и горе. Новиков пишет статьи в форме диалога Собеседника и Автора о современном состоянии литературы и журналистики, в которых, рассуждая о

писателях Невпопаде, Кривотолке и Нравоучителе, критикует современных ему литераторов, пишущих трагедии, комедии и пастушеские идиллии. Под этими масками он имеет в виду конкретных людей – в частности, Лукина, Чулкова и Хераскова. Такой стиль изложения весьма характерен для журнала. Он интересен и легок для восприятия. Ряд публикаций были особенно острыми. Это, например, «Отрывки из путешествия», где рисуются тяготы крестьянской жизни и праздное времяпрепровождение дворян. Авторство приписывается отцу Радищева. Для смягчения впечатления от этой публикации, Новиков помещает разъяснения, что сатиру не должны принимать на свой счет добропорядочные помещики. Печатались в журнале и сатирические стихи, к примеру, «Похвала учебной палке», осуждавшая офицеров, которые избивают своих солдат, направленной против палочной дисциплины, насаждавшейся в русской армии. После крестьянской темы, которая получила в «*Живописце*» наиболее развернутое воплощение, второй по важности является тема просвещения, борьба с галломанией (любовью ко всему иностранному, в частности, ко французскому) и бескультурьем дворянского общества. В журнале печатались помимо Новикова Е. Дашкова, П. Потемкин, В. Рубан, Д.Фонвизин, А. Радищев, М. Сушкова, А. Фомин, Ф. Каржавин и другие. Начиная с третьего номера «Живописец» представлял собой книгу из двух частей, а не журнал, разделенный на листы. В 1773 г. журнал был закрыт.

«*Кошелек*» (1774) – новый еженедельный сатирический журнал, который должен был прославлять древние российские добродетели и в первую очередь – национальное достоинство, порицать дворянскую галломанию, космополитизм. Вышло 9 номеров журнала. Его название связано с «кошельком» – кожаным или тафтовым мешком, куда укладывалась коса парика. Поэтому смысл заголовка должен был разъясняться читателя в первом номере в статье «Превращение русского кошелька во французский», но она не была опубликована. Идея же Новикова состояла в том, что погоня за иностранной модой разоряет дворян, портит их нравы и приносит вред России. В первом номере *«Кошелька»* помещена беседа нечестного на руку и корыстолюбивого француза с русским, а затем с защищающим «российские добродетели» немцем. Здесь печатается ода А. Байбакова по случаю победы над турецким флотом и взятия крепости Бендеры в 1770 г. Далее опубликована анонимная одноактная идиллическая пьеса из крестьянского быта «Народное игрище» - добрейший барин живет душа в душу со своими крепостными, заботится о них, учит грамоте, и они платят ему взаимностью. Есть мнение, что автором ее являлся кто-то из придворных и Новиков был вынужден опубликовать ее, ибо в стране в это время шла крестьянская война. Кроме этого на страницах журнала появляются и материалы под рубриками «Ведомости», «Известия»,

публикуются фельетоны, сатирические портреты конкретных людей, чьи имена не называются, но легко угадываются. Новиков составляет сатирические словари и сатирические рецепты. Эти жанры помогают ему высмеивать не абстрактные пороки, а поражать порок сатирой «на лица». Все материалы в журналах Новикова написаны понятным простым и естественным языком, близким к разговорной литературной речи.

Новиков маскирует наиболее острые в критическом отношении материалы, перемешивает их с публикацией панегирических сочинений.Тема угнетенного крестьянства. «Отрывок путешествия в ***И***Т***».Цикл «Писем к Фалалею». Раскрывается оборотная сторона крепостного права – разлагающее влияние рабства на дворян. (Существует полемика, кому на самом деле принадлежат оба эти произведения. Берков считает, что «Отрывок» написан Радищевым, а «Письма к Фалалею» - Фонвизиным. Но нам Бухаркин говорил, что оба эти произведения принадлежат Новикову.)

Сатирические «*Ведомости*». Не имеют такого резкого памфлетного и портретного характера, как в «Трутне».«Опыт модного словаря щегольского наречия». Используется для осмеяния галломании. Продолжение традиций «Трутня». Следствия худого воспитания как эскизный набросок романа о воспитании.Кроме Новикова, в «Живописце» принимали участие Екатерина II, Потемкин, Дашкова, Рубан, Фонвизин, Радищев, Победов и др. Новиков дважды переиздает журнал; первое издание – 636 экземпляров (первая часть) и 758 экземпляров (вторая).

Тематические журналы Новикова – это просветительские периодические журналы, отражающие его желание способствовать моральному совершенствованию людей, их личному освобождению от пороков, и как результат – исправлению общества в целом. Главный лейтмотив всех этих изданий Новикова таков: каждый должен заботиться о своем нравственном перерождении, активно действовать на пользу другим людям. Кроме того на характер этих журналов, на их тематику накладывал отпечаток тот факт, что в 1775 г. Новиков вступил в ложу масонов. Это дало ему новые средства и возможности для издательской деятельности.

Сатирическая журналистика 1769–1774 гг. представляет, бесспорно, самое значительное общественное и литературное явление в истории русской журналистики 18 в. Именно в ней проявились лучшие стороны тогдашней литературы, и определилось развитие прогрессивных тенденций в литературе последующего времени. Сатирические журналы показали, что литература делается серьёзной общественной силой и помогает оформлению общественного мнения. Именно боязнь пробуждения в народе сознательного отношения к социальным проблемам влекла за собой закрытие лучших изданий

этого периода. Кроме того, серьёзное, честное отношение к социальным бедствиям эпохи требовало простоты и точности в изображении действительности, что порождало нарастание в недрах классицизма реалистических элементов.

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ: АКТУАЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ СЕМЬИ, ЗАИНТЕРЕСОВАННЫЕ УЧАСТНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Е.Б. Бурова,
учитель начальных классов
МБОУ г. Астрахани «Средняя общеобразовательная школа №8».

Известный русский просветитель, писатель, журналист, критик и книгоиздатель Николай Иванович Новиков большое внимание уделял проблеме воспитания человека и гражданина. В прибавлении к «Московским ведомостям» он опубликовал сочинение «О воспитании и наставлении детей для распространения общеполезных знаний и всеобщего благополучия». Вопросы воспитания «доброго гражданина», полезного отечеству, патриота, его свободы и обязанностей были тесно связаны с вопросами взаимодействия верховной власти и общества, отношения человека с государством. Как и все просветители, Новиков полагал, что благополучие народа, процветание граждан зависят от доброты нравов, а доброта нравов – непременно от воспитания. Воспитание, по его мнению, являлось творцом нравов. Человек через воспитание получает любовь к простоте, к общественным и гражданским добродетелям.

При совершенном воспитании люди разных сословий будут отличаться трудолюбием и успешно выполнять свои обязанности, хорошо вести хозяйство. Прежде всего, Новиков обращает внимание на воспитание юношества. Для родителей это является одной из важнейших задач, обязанностью перед обществом. Огромное значение, по мнению Новикова, в семейном воспитании имеет пример родителей. Если родители подвержены порокам – пьянству, разврату, расточительности, карточной игре, то невозможно воспитать детей в добродетели Молодых людей нужно воспитывать в духе человеколюбия, добродетели, милосердия, кротости, прилежания к делам, уважения к честному и справедливому правосудию.

Беспечность и небрежность в этом деле совершенно недопустимы. Из-за отсутствия внимания родителей дети вступают в свет худыми людьми и негодными гражданами. Так появляются Безрассуды, Змеяны, Недоумы, Забылчести. Их основное занятие – есть, пить и спать.

Эти суждения были высказаны Николаем Ивановичем Новиковым в XVIII веке, но и по сей день являются актуальными.

С введением нового Федерального государственного образовательного стандарта роль и место семьи изменились в образовательной политике школы. Семья стала важнейшим социальным заказчиком образования, поэтому необходимо учитывать и активно изучать позицию родителей. Семья может стать активным помощником лишь при условии осознания ее ответственности за воспитание детей и заинтересованности в их развитии. Работа педагога с родителями невозможна без привлечения их к сотрудничеству в учебно-воспитательный процесс, что предполагает и организацию разнообразных кружков по интересам, спортивных секций, участие в заседаниях клубов, проведение мастер - классов и т. Д. Но как добиться того, чтобы воспитание нового человека было наиболее действенным? Чтобы заинтересовать детей мы должны связать в единое целое школу и семью. Для этого необходимо направить родителей на активное включение в сотрудничество с детьми и педагогами в учебно-воспитательный процесс, во внеклассную и внеурочную деятельность. Новая парадигма образования, определённая ФГОС НОО, создаёт предпосылки для равноправного, творческого, заинтересованного взаимодействия семьи и образовательного учреждения.

Интересной для нас стала идея разработки такой формы, которая позволяла бы объединить воедино интересы родителей, ребенка и, в конечном итоге, класса и школы. И одной из таких форм стало создание семейного клуба. Любая клубная деятельность - это объединение на равных и детей, и взрослых, это сотрудничество и тех и других. Взаимодействие педагогов и родителей осуществляется на принципах взаимопонимания, открытости и доверия.

Работа с семьей - это сложная задача, как в психолого-педагогическом плане, так и в организационном. Семейный клуб - это передача опыта в воспитании детей, интересная, плодотворная форма работы с родителями, которая учитывает актуальные потребности семьи и способствует формированию активных, инициативных, образованных участников процесса. Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

Первым этапом работы по взаимодействию школы с семьёй было возникновение идеи создание чего - то нового. Для этого была собрана информация об участниках образовательного процесса, информация о желаемом образе взаимоотношений с родителями, был намечен план работы, были сформулированы цели. Итогом проведённой работы было принято решение создание семейного клуба постоянно содействующих семей (КПСС), и была разработана программа работы клуба совместно с родителями, в которой отразилась вся система по взаимодействию семьи и школы на ближайшие

четыре года. Программа была одобрена участниками образовательного процесса (учителем, родителями, детьми)

Вторым этапом работы стала разработка цепочки связей: родитель - ребёнок - школа. Родители стали вовлекаться в разные воспитательные технологии во внешкольную, внеурочную деятельность. Итогом второго этапа стало ознакомление всех участников образовательного процесса с воспитательными технологиями, а также выделение среди них наиболее перспективных, были проведены пробные элементы технологий в практической деятельности на классных собраниях, совместных мероприятиях.

Третий этапом было введение в практику работы с семьей: проведение нетрадиционных совместных мероприятий, направленных на развитие у учащихся и их родителей здоровых духовных потребностей и интересов, на которые большое влияние оказывает та нравственная атмосфера, которая складывается в семье, а также спортивных мероприятий, направленных на здоровый образ жизни. Здесь родители проявили свою активность, при которой они могли не только поделиться опытом семейного воспитания, рассказали об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросили совета у учителя по интересующим их проблемам.

Таким образом, установление доверительных отношений между участниками учебно-воспитательного процесса плавно привело к совместному исследованию и формированию гармонически развитой личности ребенка. Были выделены несколько главных определяющих направлений взаимодействия с родителями: изучение семей учащихся (была предложена анкета по изучению семьи); педагогическое просвещение родителей, повышение уровня их педагогической культуры (проведение всеобучей, классных родительских собраний, индивидуальных бесед и т. д.); информирование родителей о ходе и результатах обучения и воспитания учащихся (электронный журнал, дневник, блог класса и т. д.); обеспечение участия родителей в жизнедеятельности классного коллектива (своевременная информация).

Содержание работы с родителями определили пять направлений:

- ✓ ознакомление родителей с методикой и формой учебно-воспитательного процесса (открытые уроки, внеклассные мероприятия, связь с социумом);
- ✓ психолого-педагогическое просвещение родителей (классные тематические конференции для родителей, лектории, беседы на родительских собраниях, всеобучи, индивидуальные беседы и т. д.);

- ✓ вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность (семейные праздники, конкурсы, соревнования, мастер - классы, участие родителей во всех формах внеурочной деятельности);
- ✓ организация работы с родительским активом и взаимодействие с общественными организациями родителей (посещение семей, памятки для родителей, планирование работы и т. д.);
- ✓ корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся(по результатам анкетирования и диагностики).

Цель совместной работы с родителями состоит в том, чтобы объединить усилия школы и семьи в вопросах воспитания и развития детей; скоординировать действия по формированию единого воспитательного пространства; повысить психолого-педагогическую компетенцию родителей. Для успешной работы определены следующие задачи:

- ✓ просветительская - познакомить с основными правилами общения; научить родителей видеть и понимать изменения, происходящие с детьми; между детьми и взрослыми, а также приёмами воспитания и взаимодействия с детьми, с перспективами развития детского коллектива;
- ✓ консультативная - формировать у родителей культуру к школьному образовательно-воспитательному процессу совместное нахождение методов и способов эффективного воздействия на ребёнка в процессе приобретения им общественных и учебных навыков;
- ✓ коммуникативная - максимальное сближение интересов родителей и детей по формированию развития личности. Обогащение опытом культуры взаимодействия ребёнка и родителей.

В организации работы клуба применяются разнообразные формы: анкетирование, опрос, тестирование, проведение родительских собраний, индивидуальные беседы, консультации, родительские лектории, вечера вопросов и ответов, классные тематические конференции, «Круглые столы», диспуты, дискуссии, дни творчества, дни открытых дверей. Родители привлекаются к проведению совместных праздников, к оформлению кабинета и к изготовлению костюмов и, к организации досуга учащихся (экскурсии, посещение культурно - досуговых центров города и района), к общественно - полезному труду в классе и школе, к выпуску стенгазет и фотовыставок, к организации художественной самодеятельности, к спортивно -

оздоровительной деятельности. В классе выбран родительский комитет, который контролирует выполнение плана работы клуба и вносит в него своевременные корректировки. В конце каждой четверти, по итогам года награждаются самые активные участники семейного клуба. Использование разнообразных форм сотрудничества с родителями на занятиях семейного клуба даёт возможность сформировать у них интерес к вопросам воспитания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся психолого-педагогические знания, развивать креативные способности. Все формы работы с детьми и родителями при этом разделены: на индивидуальную работу с родителем и ребёнком; работу в мини-группах; групповую работу с родителями; групповую работу с родителями и их детьми. Индивидуальная форма работы с семьей включает посещение семей учащихся, индивидуальные беседы с родителями, совместное определение перспектив и средств развития учащихся, педагогические консультации, индивидуальные поручения. Индивидуальная работа позволяет установить непосредственный контакт с каждым членом семьи учащегося, добиться большего взаимопонимания в поиске путей развивающего влияния на личность ребенка. Используя групповые формы взаимодействия, мы опираемся на дифференциацию определенных групп родителей по следующим признакам: актив родителей; родители, разрабатывающие и решающие какие - либо проблемы класса, школы; родители, которые имеют сходные проблемы в воспитании детей; родители, которые воспитывают девочек (мальчиков); родители, воспитывающие одного ребенка (много детей); родители, дети которых имеют отклонения в развитии поведении.

В нашем классе предпочтение отдаётся коллективным формам работы. Мы разработали правила проведения семейного клуба: добровольная основа - через красочное, яркое объявление за неделю до начала мероприятия; вместе с ребёнком заседание посещает кто-то из родителей; занятия проводятся 1 раз в месяц в различных помещениях школы и вне; каждое занятие рассчитано на 35–60 минут; каждое занятие включает в себя игровую деятельность; в конце каждого занятия - подведение итогов, вручение небольших сюрпризов, памяток. Семейный клуб в нашем классе - структура динамичная: встречи могут сливаться в один цикл или дробиться. Всё это направлено на максимальную результативность встреч для всех участников. В ходе взаимодействия с родителями содержание работы клуба может корректироваться. Эффективность содержания данной работы зависит от активного участия всех специалистов образовательного учреждения в выработке единства педагогических требований к ребёнку и расширении познаний в области педагогики, детской психологии и оздоровления детей. В

деятельности клуба мы придерживаемся следующих принципов: участие в работе клуба только заинтересованных и активных родителей; любить и понимать детей такими, какие они есть; каждый может иметь свою точку зрения, независимо от возраста; учиться слушать и слышать друг друга в клубе, школе, дома, на улице; оказывать поддержку.

Семейный клуб позволяет поделиться собственным опытом общения с детьми, их воспитания, расширить социальные контакты семьи в совместных играх и чаепитиях детей и взрослых, детско-родительских занятиях, «издании» семейных газет, разновозрастных творческих мастерских, конкурсах, семейных викторинах и т. п.

Таким образом, опыт работы семейного клуба в нашем классе показывает, что в процессе совместной деятельности дети начинают воспринимать родителей по-новому, как союзников. Показывая себя ребёнку с лучшей стороны, демонстрируя те качества, которые хотят передать ему, родители дают ребёнку возможность гордиться ими. А гордость за своих родителей - прекрасный фундамент для развития личности. Кроме того, работа семейного клуба показывает, что атмосфера, которая возникает в процессе общения детей и взрослых в образовательном учреждении, переносится в домашнюю обстановку и побуждает родителей быть примером для своих детей. А мудрая пословица гласит, что «слова учат, а пример заставляет подражать»

Список литературы

1. Овчинникова Н. В. Семейный клуб — одна из эффективных нетрадиционных форм взаимодействия семьи и школы // Молодой ученый. — 2016. — №27. — С. 702-705. — URL https://moluch.ru/archive/131/36254/ (дата обращения: 28.10.2018).
2. Формы взаимодействия учителя с родителями в начальной школе./ Касаткина Н. А. — Волгоград: Учитель, 2011.

РАСТИТЬ ДЕТЕЙ ЗДОРОВЫМИ…

Н.А. Жарких,
преподаватель
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогичский колледж».

Дошкольное детство - чрезвычайно важный период развития человека. Данный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребенка, когда закладываются основы личности, вырабатываются воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность.

Ни в каком другом возрасте физическое воспитание не связано так тесно с общим воспитанием, как первые семь лет. В период дошкольного детства (от рождения до семи лет) у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного физического развития.

Многие задают вопрос, с какого возраста правильнее начинать физическое воспитание детей?

Физическое воспитание для детей то же, что и фундамент для здания. Чем прочнее заложен фундамент, тем выше может быть возведена постройка, чем больше забот о физическом воспитании ребенка, тем больше успехов он достигнет в общем развитии, в науке, в умении работать и быть полезным для общества человеком.

Отечественная наука о физическом воспитании складывалась под влиянием богатого наследия прошлого, корни которого уходят в глубь многовековой русской народной педагогики.

Исторические материалы свидетельствуют о том, что уже во второй половине XVII в. передовые мысли о физическом воспитании детей высказывал один из образованнейших людей того времени - Епифаний Славинецкий. Им был создан замечательный документ - «Гражданство обычаев детских». В этой книге особая глава посвящается играм детей и указывается на их большое воспитательно-образовательное значение.

Подъем русской науки и культуры, педагогики, анатомии и медицины способствовал дальнейшему развитию научно-педагогических основ физического воспитания.

Значительное место физическое воспитание занимало в педагогической деятельности и трудах известного русского просветителя-педагога второй половины XVIII века Николая Ивановича Новикова.

Н.И. Новиков утверждал, что цель воспитания, заключается в формировании активной добродетельной личности, направляющей свою деятельность на то, чтобы приносить пользу отечеству и своим согражданам.

В статье «О воспитании и наставлении детей для распространения общеполезных знаний и всеобщего благополучия» он изложил свои взгляды па систему воспитания подрастающего поколения. В этом педагогическом труде рассматриваются три составные части воспитания: физическое, нравственное и умственное. Н.И. Новиков впервые в России вводит понятие «физическое воспитание». Он рекомендует начинать физическое воспитание детей с грудного возраста (закаливание, питание, режим). Затем физическое воспитание дополняется ходьбой, подвижными играми, бегом, борьбой, народными танцами под музыку.

Распространение прогрессивных педагогических и просветительских идей Н.И. Новикова оказали большое влияние на формирование и развитие передовых взглядов на проблемы воспитания вообще и физического воспитания в частности.

Отечественная теория физического воспитания детей дошкольного возраста формировалась на протяжении нескольких десятилетий на основе многих наук о человеке (педагогика, теория и методика физического воспитания, анатомия и физиологии, медицина, гигиена, биология, психология и т.д.). Она несет в себе огромный научно-методический потенциал. В настоящее время определены задачи и средства физкультурно-оздоровительной работы с детьми, отобрано и апробировано содержание физического воспитания в дошкольных учреждениях, фундаментально разработаны многие методические аспекты проблемы.

В отечественной и зарубежной науке дошкольное детство считается периодом рождения личности. Именно в этом возрасте ребенок приобретает индивидуальные особенности психики и поведения, делающие его неповторимой личностью с собственными интересами, стремлениями, способностями. Однако для того чтобы ребенок стал личностью, надо сформировать у него потребность быть ею. Подняться до уровня личности ребенок может только в условиях социального окружения, через взаимодействие с этим окружением и освоение духовного опыта, накопленного человечеством.

Среди многих факторов, влияющих на формирование личности дошкольника (социальных, культурных, гигиенических и др.) физическая культура занимает одно из важных мест. Она играет уникальную роль в комплексном развитии всех аспектов (психического, физического, интеллектуального, эстетического, нравственного) целостной личности, постепенно подготавливая ребенка для включения во все более усложняющиеся системы социальных отношений.

Физическая культура в детском саду - это важная составляющая общего развития ребенка в детском учреждении. Каждый родитель хочет видеть своего ребенка здоровым, активным и жизнерадостным. Чтобы ребенок всегда был таким, основы нужно заложить с самого раннего детства. Именно поэтому в детском саду большое внимание уделяется развитию мышц детей, их ловкости, силы и выносливости.

Среди основных средств правильного физического воспитания маленьких ребят можно выделить: правильное (здоровое) питание, выработку привычек к личной гигиене, прогулки на свежем воздухе, правильно организованный

режим дня, хороший сон, создание условий для творчества ребенка, ну и, конечно же, физическую культуру.

Физическая культура в детском саду способствует всестороннему развитию у детей умственных способностей, мышления, внимания, восприятия, существенному улучшению питания тканей организма, формированию скелета, формированию правильной осанки и улучшению иммунной системы ребенка. Движение, физическая культура в детских садах, здоровый образ жизни - это залог здоровья наших детей, нашего нового поколения.

Результативность физического воспитания достигается благодаря использованию всей системы средств (физические упражнения, оздоровительные силы природы, гигиенические факторы и т.д.), однако наибольший удельный вес приходится на физические упражнения. Являясь биологической потребностью человека, движения служат обязательным условием формирования всех систем и функций организма. Именно поэтому они рассматриваются как основной признак жизни, стержень всей жизнедеятельности и поведения человека и в то же время как формирующее начало в его развитии.

Благодаря концепции личностно ориентированного воспитания и образования стали появляться образовательные программы комплексного характера, представлявшие собой целостные образовательные системы, а также парциальные, раскрывающие одно направление образовательного процесса (физическое, эстетическое, художественное и др.).

Главной целевой установкой физкультурно-оздоровительных программ должно быть формирование личности ребенка различными педагогическими средствами, в том числе средствами физической культуры. В соответствии с этой установкой важна системность физического воспитания дошкольников, а также интеграция его в качестве оздоровительно-развивающей основы в образовательную систему дошкольного учреждения.

Отличительные особенности современных программ заключаются в формулировке задач, принципов, доминирующих направлений, специфике методик оздоровительной работы с детьми. Например, такие как «Здоровье» В.Г. Алямовской; «Старт» Л.В. Яковлевой, Р.А. Юдиной; «Здравствуй!» М.Л. Лазарева; «Физическая культура - дошкольникам» Л.Д. Глазыриной; «Театр физического воспитания дошкольников» Н.Н. Ефименко; «Здоровье с детства» Т.С. Казаковцева и другие.

Вопросы охраны жизни и укрепления здоровья детей, как физического, так и психического являются одним из важных направлений деятельности дошкольных учреждения. Работа ведется через соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, организацию сбалансированного питания,

систему закаливания детей, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий, создание благоприятного климата в детском саду.

Педагогами ДОУ проводятся различные виды физкультурно-оздоровительной работы:

- ✓ организованно-образовательная деятельность (занятия);
- ✓ физкультминутки;
- ✓ разновидности гимнастики (утренняя, ритмическая, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная, гимнастика после сна и т.д.);
- ✓ различные виды закаливания;
- ✓ дни здоровья, каникулы;
- ✓ подвижные, спортивные игры и упражнения;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность;
- ✓ физкультурные праздники и досуги.

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными - задача не только родителей, но и каждого дошкольного учреждения, так как дети в них проводят большую часть дня.

В детских садах проводятся занятия по физической культуре, которые построены в соответствии с психологическими особенностями конкретного возраста, доступности и целесообразности упражнений. учитывающие физиолого-педагогические нагрузки, удовлетворяющие потребность ребенка в движении.

Многие дошкольные образовательные учреждения города Астрахани и Астраханской области уделяют большое внимание организации работы по физическому воспитанию своих воспитанников. Отрадно, что работу с детьми организуют выпускники наши колледжа отделения заочного обучения.

В МБДОУ г. Астрахани «Детский сад № 67» работу по физическому воспитанию возглавляет Т.А. Лысенко (выпуск 2008), которая ведет планомерную работу по направлению «Физическое развитие воспитанников через реализацию здоровьесберегающих технологий». Ежегодно проводятся Дни здоровья, спортивные развлечения «Папа, мама, я - спортивная семья», «Зимние забавы», «Масленица», «День защиты детей» и другие спортивно-развлекательные мероприятия. В режиме дня проводятся оздоровительные мероприятия: аккумптурный массаж, знакомый нам как «точечный», по методике А.А. Уманской дыхательная гимнастика по методу К.П. Бутейко.

В МБДОУ г. Астрахани «Детский сад № 38» работу по физическому воспитанию возглавляет Е.В. Денисенко (выпуск 2012). Работа по физическому воспитанию ведется по основной образовательной программе с использованием программы «Здоровье» под редакцией В.Г. Алямовской.

Задача по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей решается на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания. Для повышения двигательной активности на физкультуре и в повседневной жизни в детском саду проводится планомерная и систематическая работа. Подход к оздоровлению детей базируется на мониторинге состояния здоровья каждого ребенка, учете и особенностях его организма, индивидуализации профилактических мероприятий, создании определенных условий. Таким образом, в дошкольном учреждении оздоровление - одно из ведущих компонентов деятельности детей.

В МБДОУ г. Астрахани «Детский сад № 28 «Чайка» работает много наших выпускников в должности воспитателя: Фигуркина Н.В., Бондаренко С.П., Калинкина В.М., Шапошникова С.К.

В своей работе реализуют задачи по охране и укрепления здоровья, совершенствование функций организма ребенка, полноценного физического развития, воспитание интереса к различным, доступным ребенку видам двигательной активности. В детском саду проводятся физкультурные занятия, физкультурные досуги, систематически во все времена года проводятся утренняя гимнастика и гимнастика после сна по методике Б.С. Толкачёва, закаливающие мероприятия: рефлексотерапия, босоножье, контрастное воздушное закаливание, контрастное водное обливание стоп. Во всех возрастных группах большое внимание уделяется воспитанию у детей культурно-гигиенический навыков, правильной осанки.

Таким образом, методически правильно организованная работа по физическому воспитанию призвана удовлетворить естественную потребность детей в движении и способствовать своевременному владению ими двигательными навыками и умениями, формировать положительную самооценку, аналитическое отношение к себе и деятельности товарищей.

Содержание

Шарипова Р., Харламова А. История жизни Николая Ивановича Новикова 3
Козлятников М., Маркелова Н. Педагогические взгляды Н.И. Новикова 7
Абдрахманов Р., Бондаренко В., Полянина В., Мозина Н.В. Школа – один из источников физического и патриотического воспитания подрастающего поколения 10
Голикова М.Е., Жалнина М.Н. Актуальные вопросы воспитания патриотизма в системе современного образования 15
Степаненко Е.А. Журналистская деятельность Н.И. Новикова 21
Першина А.С. Личностное и профессиональное самоопределение учащихся 24
Амангалиева М. Великая Е., Кудаева Л., Слюняева А. Сатирические журналы Н.И. Новикова 27
Бурова Е.Б. Семейный клуб: актуальные потребности семьи, заинтересованные участники образовательного процесса 34
Жарких Н.А. Растить детей здоровыми 39

Н.И. Новиков: формирование добродетельной личности, приносящей пользу Отечеству и своим согражданам

(Материалы педагогических чтений, посвященных 200-летию со дня смерти Н.И. Новикова)

Ответственный редактор: Канаева Т.Н.
Верстка Рахметова С.С.

Тираж 25 экз.
Формат 60 х 84 1/16.
Усл. п. л. 2,75

ГАПОУ АО «Астраханского социально-педагогический колледж»
414040, Астрахань, ул. Коммунистическая, 48